

# SPREKEN VOOR PUBLIEK

## MASTERCLASSES



### MASTERCLASS 8 WERKEN MET AUTOCUE

Over de inhoud en de techniek

De vaardigheid om te werken met een autocue kan je ontzettend veel tijd, geld en energiebesparen. Het geeft de mogelijkheid om continuïteit te creëren in een reeks filmpjes .

Uiteraard zijn er alternatieven, maar het is echt een plus om op een korte tijd een strak resultaat te kunnen neerzetten.

Stel je hebt 5 of 10 minuten op een ongelooflijk unieke plek, daar een strak filmpje opnemen, van de eerste keer knal erop omdat je goed voorbereid bent... dat is goud!

Op de volgende pagina's vind je de steno- versie van alle belangrijke stappen.

Aanbevolen apps, beiden voor ongeveer 20\$:

Proprompter Studio

Teleprompter for Video ( upgrade)

Mij kan je vinden op [team@truus.solutions](mailto:team@truus.solutions)

Liefs

Truus



## MASTERCLASS 8: WERKEN MET AUTOUCUE

1. Schrijf op wat je zegt. Maak een bestand met je prompterteksten. Schrijf ze in Word, en hou ze bij.

Kies voor korte zinnen

Op een A4: je zinnen vullen de helft van de regel

Zet de titel er bij

Evt voetnoten, subtitels, verwijzingen naar emotie als je een langer filmpje op moet nemen, dan weet je wat er gaat komen, als je er een aantal achter elkaar gaat opnemen)

Denk ook even na over het gebruik van je filmpje: is het een "evergreen"? Wil je een variant waarin je een specifieke datum vernoemt en een zonder die datum? Het is een goed idee om je daar bewust van te zijn, zodat je je filmpjes straks maximaal kan inzetten en met relatief weinig aanpassingen kan hergebruiken.

Toch een aanpassing nodig? Je kan snel weer aan de slag en een nieuwe opname doen als je je promptertekst hebt bijgehouden. Wil je dat je heropname terug deel van een reeks wordt? Let dan ook even op je kledij/kapsel en achtergrond. Het kan dan zijn dat je ze best allemaal weer opneemt.

2. Schrijf in A 4, kopieer naar teksteditor  
de tekst zonder opmaak kan je in je proprompter laden  
( via een mail f word- document)

selecteer je tekst,

druk copy

ga naar proprompter

kies Edit

kies het plusje ( rechtsboven)

noteer je titel, druk save!

Nu krijg je een zwart scherm ( als je dat hebt ingesteld)

kies titel ( ook ondersteboven te lezen)

(wacht een seconde , zwart scherm wordt geladen)

"past" de tekst

druk op SAVE!

Ga terug naar scripts.



## MASTERCLASS 8: WERKEN MET AUTOCLUE

### 3. BIJ OPNAME:

Zodra je een titel aanklikt, start de opname

Neem je op met smartphone:

Zorg dat je meteen ook de beeldopname start.

Doe een proefopname en check je blikrichting

Tempo

( kadertje met het camerabeeld kan je verplaatsen)

Neem je op met (DSLR) camera

Beeldopname hoeft niet te starten

Kies gespiegeld of niet afhankelijk van setting

Kies de richting van tekst

Eind opname: sluit de app

Als je hem weer opent, ben je weer op de scripts pagina.

4. Elke open regel is een pauze

oefen een keer vooraf en zet een spatie waar een pauze zit

5. kies een lettertype en lettergrootte die je makkelijk kan lezen

gespiegeld als je een box gebruikt

( kan je makkelijk zelf maken

zachte doos van ikea, lapje donkere stof

twee houten latjes

een glazen plaat van een fotokader

6 schroefjes)

6. Zelf werk ik graag met een countdown, dat geeft je tijd om klaar te gaan staan in basishouding.

7. Zet je scroll speeds altijd een tikje trager , dat maakt dat je even weg kan kijken en natuurlijk pauzes kan laten

( arial bold, 24 , scroll speed 7, zwarte achtergrond)



## MASTERCLASS 8: WERKEN MET AUTOCLUE

8. Zelf heb ik een Rode Wireless Lavalier Go (+ lavalier+ met de aansluitstukken voor iphone)

Zo kan ik makkelijk draadloos navigeren

Zorg dat alle batterijen opgeladen zijn

Micro, camera, ipad, ...

Koppel eventueel je camera en of ipad aan een remote.

Zorg dat je voldoende ruimte hebt in het geheugen van je camera ( kijk of je extra geheugen kan klaarzetten)

9. Neem een blad papier en noteer al je opnames, ook de proefopnames, de mislukte, ...Zet per opname er bij wat het onderwerp was ( dat bespaart je heeeeeel veel tijd achteraf)

Heb je een onderbreking in het filmpje omwille van een hoestje, een blaffende hond of een hapering die je écht niet wil? Bij een lang filmpje, wil je waarschijnlijk niet de hele take opnieuw doen. Noteer dan heel duidelijk op je blad dat er een hapering zit. Dit zal je achteraf misschien niet meer weten, dus noteer het. Dat scheelt bij het editen. Maak een pauze op het ogenblik dat je de fout in gaat. Ook dat maakt het makkelijker tijdens het editen.

Voel je dat je " er even uit bent" en de haperingen zich opstapelen? Zet even de camera af. Adem een paar keer rustig. En start dan opnieuw.

10 Donker, stil, geen afleiding, glaasje water, zet je telefoon op vliegtuigstand of op niet storen ( als je alles instant opslaat op je cloud)

11. Doe proefopname: licht, klank, beeld, ...

12. Zet camera aan, druk op record

check geluid

zet prompter klaar,

selecteer je file in de prompter

druk start

en begin

op het einde, blijf even staan, na laatste woord, blijf glimlachen Dat scheelt bij het editen.



## MASTERCLASS 8: WERKEN MET AUTOCLUE

13. Zet prompter af  
zet opname camera af.

14 even weer opladen. Springen, slokje drinken, is mijn energie nog hoog?

Volgende opname. ( vanaf 12-)

Neem alles op. Ook je eerste opname

15: Het klopt: het is wat werk van tevoren: nodig om te doen, want je bespaart straks tijd en dus ook energie.

Belangrijkst is de energie die te zien is in je filmpje, daar moet je zuinig op zijn.

dus  
alles van tevoren  
zet eerst alles klaar  
doe je proefopname  
dan eten  
omkleden  
opmaken

en go!



## MASTERCLASS 8: WERKEN MET AUTOCLUE

### Filmpjes op je smartphone?

Als het goed is, heb je nauwkeurig bijgehouden welke opname de goeie is.  
( dat zie je vaak ook aan de lengte van de opname ;- )  
Check nog even begin en eind.

Je filmpje kan je heel makkelijk in je smartphone openen in een editing programma. Bijvoorbeeld iMovie.  
Handig om snel voorkant en achterkant van het filmpje bij te trimmen, een titel toe te voegen en eventueel een muziekje.

Wil je een eigen "logo" aan editen, bij begin en eind van je filmpje, dan is het wellicht handiger om dat via je computer te doen.

Je filmpje is klaar voor je site, je social media, youtube en vimeo.

### Filmpjes op je camera?

Laad op computer,  
Laat staan op de geheugenkaart ( je weet maar nooit)

iMovie, Filmora, Pinnacle, ...  
Er zijn enorm veel mogelijkheden voor het strak editen van je filmpje.

Logo, naam website, jouw naam mag je zeker in je tag stoppen.  
Je call to action achteraan ook.  
Dat introstukje en het stukje achteraan, kan je voorzien van muziek.  
Regel is dat jij in het filmpje pas begint te praten als je vol in beeld bent, de muziek mag wegvallen in je eerste woord.  
Dat geldt ook voor het einde: de muziek fade in tijdens je laatste woord, je visuele logo komt een fractie later, op het beeld van jij die vriendelijk naar de camera blijft kijken.  
Zo'n begin en eindstukje kan je vrij snel en aan een strakke prijs laten maken via een platform als Fiverr bijvoorbeeld.  
Let op muziek die representabel is voor je, het lettertype en logo.



## MASTERCLASS 8: WERKEN MET AUTOUCUE

Als je steeds gebruik maakt van hetzelfde logo en je wil veel filmpjes opnemen. Zorg dan dat je in je editing programma niet alleen het filmpje opslaat, maar ook de ge-edite versie.

Zorg ook dat je een template creëert voor al je filmpjes.

De meeste programma's maken onderscheid tussen het save van een project = template en daarna het exporteren van je filmpje, naar vimeo/ youtube/je harde schijf.

Zelf zorg ik er voor dat mijn eigen filmpjes voor mezelf beschikbaar blijven zonder tussenkomst van een betalende service. Ik bewaar ze op mijn eigen harde schijf of een externe harde schijf.

De mogelijkheden zijn enorm. Op technisch vlak komen er aan een bijzonder hoog tempo nieuwe services en mogelijkheden bij en zijn er andere die wegvallen of niet langer support krijgen in de eerstvolgende upgrade van je software of zelfs hardware.

Met deze pagina's kom je al een heel eind.

Veel succes!

Warme groet,  
Truus

PS Op de volgende pagina leg ik kort uit hoe je zelf een autocue box maakt, met dingen die je misschien gewoon al zo in huis hebt liggen.



## MASTERCLASS 8: WERKEN MET AUTOCUE

In de afdeling "knutselen met Truus": de autocue.

1 plooibare zwarte doos van Ikea ( zorg dat de camera makkelijk in het gat van de bodem kan. Deze dozen hebben een dubbele bodem: een met gat of rits en binnenin een bodemplaat voor stevigheid. Snij een vierkant gat uit deze bodemplaat ( tot 3 cm van de rand) en werk de randen weer netjes af met zwarte montagetape.

2 houten latjes voor de zijkant, diagonaal op binnenkant

2 houten latjes voor vormvastheid onderaan/achteraan

6 smalle boutjes met moertjes

( alternatief : 6 kleine schroefjes met rondel)

( tip: kijk bij wat je overhebt na het monteren van diverse Ikea spullen)

2 kleine hoekprofieltjes ( die monteer je achteraan op de diagonale latjes, zodat de glasplaat niet naar onder kan zakken)

1 donkere flanel poetslap ( maak je met nietjes vast aan de bovenkant van de doos, zodat er geen lichtinval is in de doos)

Glasplaat van een fotokader ( op 45° te plaatsen: dus ongeveer op de diagonaal van de doos)

Zwarte montagetape

Nietjes

Boor/schroevendraaien

breekmes

En hop.

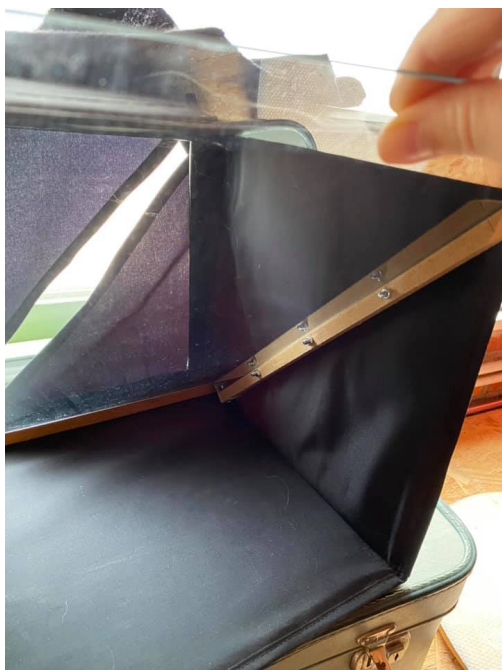
Dat is m.

Veel succes!!





MASTERCLASS 8: WERKEN MET AUTOOCUE





MASTERCLASS 8: WERKEN MET AUTOCUE





MASTERCLASS 8: WERKEN MET AUTOCUE





## MASTERCLASS 8: WERKEN MET AUTOCUE

